

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад №34 "Светлячок" комбинированного вида г. Кызыла Республики Тыва

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
протокол № 66  
от « 04 » 10 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
от « 04 » 11 2023 г.

№ 44

 Ховалыг О.С.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Занимательная сенсорика» по системе Монтессори  
для детей с 2 до 5 лет, на три года обучения**

Составитель: Пилюгина А.В.

Кызыл- 2023 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	6
<b>1.1 Пояснительная записка</b> .....	6
Направленность Программы.....	6
Актуальность Программы.....	6
Основная цель работы по Программе.....	7
Задачи Программы.....	7
Отличительные особенности данной Программы.....	7
Адресат Программы: характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
Дети раннего возраста (от 2 до 3 лет) в детском саду в группе сенсорного развития по системе Монтессори.....	8
Дети дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) в детском саду в группе сенсорного развития по системе Монтессори.....	9
Планируемые результаты освоения Программы .....	9
Результаты фиксации освоения Программы.....	10
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	13
<b>2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке</b> .....	13
Принципы педагогической системы М. Монтессори.....	14
<i>Принцип возрастной периодизации</i> .....	14
<i>Принцип актуального и ближайшего развития</i> .....	15
<i>Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде</i> .....	15
<i>Принцип разновозрастной детской группы</i> .....	16
Приоритетные направления деятельности по реализации Программы.....	17
<b>2.2. Группа детей раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)</b> .....	17
Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие) для детей от 2-х до 3 лет.....	18
Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 2-х до 3 лет.....	19
I. Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок».....	20

<i>Настенные модули для упражнений в сенсорном и сенсомоторном развитии (базовый набор)</i> .....	20
<i>Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей (базовый набор)</i> .....	20
<i>Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)</i> .....	20
II. Игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ».....	21
III. Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка».....	21
<i>Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи (базовый набор)</i> .....	22
<b>2.3. Группы детей дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)</b> .....	22
Сенсорное развитие .....	23
Основные группы монтессори-материалов для развития чувств (сенсорное, сенсомоторное развитие) в группе "Занимательная сенсорика".....	24
Монтессори-материалы и содержание работы с ними в группе «Занимательная сенсорика» по системе Монтессори.....	26
I. Материалы для развития зрительного восприятия.....	26
II. Материалы для развития осязания.....	28
III. Материалы для развития слуха.....	28
IV. Материалы для развития чувства тяжести.....	29
V. Материалы для развития чувства тепла.....	29
VI. Материалы для развития обоняния.....	30
VII. Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.....	30
VIII. Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики.....	32
IX. Материалы «Биология и зоология».....	34
X. Материалы «Время».....	35
Цель упражнений обучения навыков в сенсорной группе.....	35
<b>2.4. Учебный план для группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори на учебный год</b> .....	36
<b>2.5. Календарно-тематические планы на учебный год</b> .....	36
Календарно-тематический план на учебный год группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори для детей от 2 до 3 лет.....	36

Календарно-тематический план на учебный год группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори для детей от 3 до 4 лет.....	39
Календарно-тематический план на учебный год группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори для детей от 4 до 5 лет.....	42
<b>2.5. Методическое сопровождение программы.....</b>	<b>46</b>
Основные цели, задачи и направление образовательной работы с детьми от 2 до 5 лет....	46
Специально подготовленная среда группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори в детском саду (дети от 2 до 5 лет).....	46
Содержание образовательных областей.....	47
Познавательное развитие.....	47
Социально-коммуникативное развитие.....	47
Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	50
Речевое развитие .....	50
Формы работы в разновозрастной группе .....	52
Формы работы детей в специально подготовленных пространственно - коммуникативных средах.....	55
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>56</b>
<b>3.1. Организация работы по программе.....</b>	<b>56</b>
Срок реализации Программы.....	56
Режим занятий.....	56
Особенности организации образовательного процесса. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....	56
Основные особенности построения предметно - пространственной среды Монтессори – группы.....	58
Особенности планирования педагогической работы по Программе.....	59
Кадровое обеспечение. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	60
Материально-техническое обеспечение Программы.....	61
Социальное партнёрство. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	61

<b>Список использованной литературы</b> .....	64
<i>Приложения</i> .....	66
<b>Приложение 1.</b> Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы.....	66
<b>Приложение 2.</b> Дневник наблюдения.....	68
<b>Приложение 3.</b> Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 2 до 5 лет.....	70

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная сенсорика» по системе Монтессори-методиста РУМЦ, составлена на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А Хилтунен для реализации в группе детей дошкольного возраста.

### **Направленность Программы**

Социально-педагогическая направленность Программы. Она формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации. Система М. Монтессори предполагает объединение в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в еженедельной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка, доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

### **Актуальность Программы**

В последние десятилетия в нашей жизни произошли кардинальные изменения. Наша жизнь требует появления свободного человека с чувством собственного достоинства, самостоятельного в принятии решений, способного нести ответственность за принятые решения. Успешно решить проблемы нашего общества, сложного в экологическом, экономическом и духовно-моральном смысле, смогут люди, которые владеют новым мышлением, творческим подходом, принципиально иным складом личности.

Развивающие материалы группы сенсорного развития "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори побуждают ребенка к активной деятельности, при этом совершенствуется моторика ребёнка, произвольные движения, мышление, воля, а также терпение и настойчивость. Упражнения сенсорной зоны развивают и тренируют чувственный аппарат; косвенно подготавливают к изучению математики, ботаники, географии, музыки и т.п.; способствуют интеллектуальному развитию в процессе целеустремленных движений, работы руками. Развитию организационных возможностей ребенка способствуют: самостоятельность, выбор материала, совершенствование методов

работы. Дети учатся планировать, подготавливать, распределять, согласовывать, выполнять договоренность, работать сообща с другими детьми.

В центре всей системы стоит ребенок, он получает возможность развиваться в своем собственном темпе, а педагог лишь организывает специальную среду, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде ребенок формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретает знания на собственном опыте. А педагог наблюдает за ребенком и помогает ему только тогда, когда это действительно требуется, потому что основа педагогики Монтессори, ее девиз «Помоги мне это сделать самому».

**Основная цель работы по Программе** - создание наилучших условий для благополучия детей дошкольного возраста, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами Программы являются:

1. Подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления.
2. Формирование чувственной базы интеллектуального развития.
3. Предоставить каждому ребенку возможность индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, тактильное и стереогностическое чувство, и т. д.
4. Формирование системы представлений о качествах окружающих предметов и их разнообразии.
5. Развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.
6. Развивать математическое мышление детей и навыки счета.
7. Через развитие сенсомоторики совершенствовать и расширять активный словарный запас детей.
8. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику.
9. Развивать у детей способность эстетического восприятия культурной среды, музыкального слуха, чувство цвета, ритма, формы.
10. Достичь необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками.

11. Развивать независимость ребенка от взрослого, его самостоятельность и тем самым укреплять его чувства собственного достоинства и самооценности.

12. Создавать сердечную, доброжелательную атмосферу в группе и деловой характер отношений.

### **Отличительные особенности данной Программы:**

1. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.

2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

3. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.

4. Принцип разновозрастной организации групп. Разнообразие социального опыта, благодаря взаимодействию и взаимообучению детей в разновозрастной группе. Группы организуются по принципу объединения детей дошкольного возраста от 2-х до 5-ти лет.

5. Основные формы учебной работы в Монтессори-группе:

- свободное занятие детей, когда каждый ребенок может выбрать любой материал и работать любое время с ним; При этом во время работы с материалом ребёнок чувствует себя защищённым от вмешательства других детей в его работу.

- индивидуальные занятия с ребенком (в виде трехступенчатых занятий или презентаций нового материала), во время которых ребенку передается способ деятельности с тем или иным материалом, в процессе которой возможно получение нового знания; дается информация, понятия, определения кратко, но достаточно емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребенка и получаемые им чувственные впечатления.

**Адресат программы: характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Дети раннего возраста (от 2 до 3 лет) в детском саду в группе сенсорного развития по системе Монтессори.

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и

интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы(или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

#### Дети дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) в детском саду в группе сенсорного развития по системе Монтессори.

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 5 лет по образному выражению М. Монтессори является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями, происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления – самый сложный из всех функционирующих механизмов человека.

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.

М.Монтессори писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим. Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению. Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души».

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В группе «Занимательная сенсорика» по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Дети умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам.

К 5 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам в приложении приводим карту возможных достижений детей, работающих по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей.

«Карта возможных достижений» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 4 до 5 лет в детском саду и является документом. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В «Карте возможных достижений» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность. Шкала имеет условные буквенные обозначения («в» - качество проявляется всегда, «и» - проявляется иногда, «р» - проявляется очень редко).

### **Результаты фиксации освоения Программы**

Темп обучения разных детей одного возраста и одного ребенка по разным направлениям может быть неравномерным. Педагог постоянно отслеживает динамику развития каждого ребенка, при необходимости своевременно оказывает помощь. Но при этом не происходит постоянного сравнения уровня достижений ребенка с требованиями

традиционной программы для этого возраста. Подобное сравнение и коррекция происходит лишь на последнем году обучения.

Наполненность и верхняя граница получаемых при этом знаний зависят от индивидуальных возможностей каждого ребенка. Задача педагога – предоставить возможность получения оптимального для каждого ребенка объема информации, усвоения и закрепления полученных знаний в систематических самостоятельных упражнениях.

Для учета учебной работы ребенка и отслеживания динамики его развития педагогом ведется дневник ежедневных наблюдений за работой группы, ежемесячно фиксируется уровень достижений каждого ребенка в индивидуальном дневнике наблюдений. Один раз в год, а на вновь поступивших детей и на детей- выпускников - 2 раза в год составляются подробные психолого-педагогические характеристики. На детей с проблемами подобные характеристики составляются чаще.

В приложении приведены разработанные к программе "Дневники наблюдения" для детей каждого возраста, отражают обычный для детей этого возраста темп продвижения в учебном материале и уровень развития познавательных, эмоционально-волевых процессов личности.

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. А именно, педагог выделяет из коллекции ребенка его некоторые работы и анализирует их с точки зрения формирования определённого навыка. Например, подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, врачом, старшим воспитателем детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравнивать знания и умения со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых наставлений, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори, ее представления о ребенке.

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в тоже время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *«впитывающим разумом»*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания». *«Впитывающий разум» – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.*

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально-подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления и, создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

## **Принципы педагогической системы М. Монтессори**

### ***Принцип возрастной периодизации***

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3-х лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей. Он хотел бы трогать предметы, которые видит и слышать, как называют их взрослые, и хотел бы много и разнообразно двигаться.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

*Сенситивный период развития речи (от рождения до-3лет).*

2 – 3 года наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

*Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).*

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

*Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).*

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тянитолкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

*Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет).*

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим

наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их. Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

*Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).*

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

Порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/

Порядок во времени /определенный режим/

Порядок во взаимоотношениях с окружающими.

*Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).*

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

***Принцип актуального и ближайшего развития***

Специально-подготовленная среда в группе детского сада по системе Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выготского).

В 20-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно и тем, на что он способен с помощью педагога.

***Принцип свободной работы детей в специально-подготовленной среде.***

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально-подготовленной

среде. Создав развивающую среду, и, перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность – есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. А М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их изоморфность. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

#### ***Принцип разновозрастной детской группы.***

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего. Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год - сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и

направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

### **Приоритетные направления деятельности по реализации Программы**

Приоритетным направлением деятельности группы «Занимательная сенсорика" по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально-подготовленной среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда группы в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зоне их актуального и ближайшего развития. Занятия в группе «Занимательная сенсорика" по системе Монтессори следует назвать свободными, так как программа организации жизни строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного вглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Она представляет собой:

- описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовленной среды;
- характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;
- руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе.

### **2.2. Группа детей раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)**

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от 2 до 3 лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта», — писала Мария Монтессори(10).

Мы, взрослые, не можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития. Этот процесс идет независимо от нас, но мы можем

помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 2-х до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики.

От 2 до 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражаться помощью речи свои желания.

### **Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие) для детей от 2-х до 3 лет**

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т. е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые ранее совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т. д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин Марии Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, когда ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захвата;

б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними;

в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро;

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков. Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, то есть:

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

**Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 2-х до 3 лет включает:**

I. Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:

- настенные модули для упражнений в сенсорном и сенсомоторном развитии (базовый

набор)

- материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
- материалы для упражнений в сенсомоторном развитии;
- II. Игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»;
- III. Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка».

**I. Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие),  
или «Сенсорный уголок».**

**• Настенные модули для упражнений в сенсорном и сенсомоторном развитии (базовый набор)**

1. Настенные модули для прогона шаров.
2. Настенный модуль «Сравнение цветов».
3. Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
4. Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
5. Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
6. Индивидуальные рабочие коврики.

**• Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей (базовый набор)**

1. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
2. Коробочка с вязаным мячиком.
3. Пирамидка с кубиками.
4. Скользящие кольца.
5. Банка с шариками.
6. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
7. Игрушки с резьбовым соединением.

**• Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)**

1. Вкладышающиеся коробочки.
2. Матрешка-пятерка нераскрашенная.
3. Пирамидка.
4. Простая деревянная мозаика.
5. «Чудесный мешочек».

6. Набор парных предметов, отличающихся по величине.
7. «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).
8. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
9. Сенсорные книжки (1–2 шт.).
10. Три цветные корзинки (красный, синий желтый) для сортировки предметов по цвету (от 3 до 5 предметов в каждой).
11. Корзинка с сумочками и кошельками с разными замками.
12. Ящик для рисования на песке.

## **II. Игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»**

«Корзинка сокровищ» и игра «Эвристика» были описаны английским педагогом Элиной Гольдшмит и давно закрепились в культуре NIDO (организации по уходу и обучению детей от 4 месяцев до 3 лет), работающих по системе Монтессори в Италии. В «Корзинку сокровищ» собирают маленькие вещицы из дерева, ткани, кружев, металла, керамики. Работа с предметами из корзинки развивает сенсорные ощущения, мелкую моторику косвенно пополняет словарный запас ребенка.

В игровом уголке «Эвристика» располагаются природные материалы, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т. д.). Детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

## **III. Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка».**

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строить простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся.

С 1 года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять его словарный запас, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

• Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи (базовый набор)

1. Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».
2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много».
3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).
4. Коробка «Предмет — картинка».
5. Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».
6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».
7. Набор фигурок диких животных с картинками.
8. Набор фигурок домашних животных с картинками.
9. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.
10. Карточки животных «Мама — папа — детеныш».
11. Книги серии «Мои первые слова».

### **2.3. Группы детей дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)**

Период от 3 до 6 лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит приобретение навыков:

1. коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми и владение устной речью как средством общения);
2. двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
3. познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
4. навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
5. навыков восприятия художественного текста;
6. навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
7. навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

1. овладение основными культурными способами деятельности;
2. инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
3. умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
4. положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
5. формирование чувства собственного достоинства;
6. взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
7. адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
8. воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
9. умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
10. хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
11. развитие физических качеств;
12. способность к волевым усилиям;
13. следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
14. любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

### **Сенсорное развитие**

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам обучения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

1. формирование чувственной базы интеллектуального развития;
2. формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
3. развитие умения сравнивать, анализировать;
4. подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать

и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

### **Основные группы монтессори-материалов для развития чувств (сенсорное, сенсомоторное развитие) в группе "Занимательная сенсорика"**

**делятся на несколько групп:**

- I. Материалы для развития зрительного восприятия.
- II. Материалы для развития осязания.
- III. Материалы для развития слуха.
- IV. Материалы для развития чувства тяжести.
- V. Материалы для развития чувства тепла.
- VI. Материалы для развития обоняния
- VII. Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.
- VIII. Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики.
- IX. Материалы «Биология и зоология».
- X. Материалы «Время»

Группа "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как пирамидки, мозаики, конструкторы, шнуровка, нанизывание и т. д.

#### **I. Материалы для развития зрительного восприятия.**

- блок вкладок с предметами разной формы;
- розовая башня с подставкой;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- цветные таблички.

## **II. Материалы для развития осязания:**

- шероховатые (тактильные) таблички;
- ящик с тканью.

## **III. Материал для развития слуха:**

- шумовые цилиндры;

## **IV. Материалы для развития чувства тяжести:**

- весовые (барические) таблички.

## **V. Материалы для развития чувства тепла:**

- тепловые (термические) бутылочки;
- тепловые (термические) таблички.

## **VI. Материал для развития обоняния:**

- баночки с запахом.

## **VII. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:**

- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

## **VIII. Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики:**

- скользящие кольца;
- кольцеброс "Буратино", игра "Поймай мяч";
- доска для выкладывания крупных шариков (стеклянных);
- доска для выкладывания средних шариков, доска для выкладывания мелких шариков;
- головоломка квадратики "Сложи узор".

## **IX. Материалы «Биология и зоология»:**

- ботанические рамки-вкладыши с контуром «Строение цветка», «Строение листа»;
- пазл "Яйцо, цыплёнок, курица".

## Х.Материалы «Время»:

- календарь, набор «Дни недели», набор «Времена года»;
- часы с арабскими и римскими цифрами.

## Монтессори-материалы и содержание работы с ними в группе

### «Занимательная сенсорика" по системе Монтессори

#### I.Материалы для развития зрительного восприятия.

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

В результате работы с этой серией материалов ребенок научается различению размеров в трехнаправлениях, умеет сравнивать предметы по длине, ширине и высоте; знает соответствующие понятия, в том числе в сравнительной и превосходной степени.

Материал	1. Розовая башня
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Визуальное различение размеров.</li><li>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li><li>3. Овладение методом сравнения.</li><li>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький».</li><li>5. Развитие глазомера.</li><li>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</li><li>7. Подготовка к изучению математики.</li></ol>
Содержание	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов.
Упражнения	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Построение с другим взаимным расположением кубов.</li><li>2. Построение «лестницы».</li><li>3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали.</li><li>4. Игры на расстоянии.</li><li>5. Соотнесение кубов с проекциями.</li><li>6. Групповые игры.</li><li>7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков.</li></ol>
Словарь	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Пирамида "Горшочки", пирамидка "Большая", пирамидка средняя, пирамидка "Зебра".
Возраст	С 3-х лет
2. Коричневая лестница	
Задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Визуальное различение размеров.</li><li>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</li><li>3. Овладение методом сравнения.</li><li>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с</li></ol>

	<p>понятиями «толстый - тонкий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики.</p>
Содержание	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм.
Упражнения	<p>1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань.</p> <p>2. Высокая башня.</p> <p>3. «Забор».</p> <p>4. «Елка».</p> <p>5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6. Игры на расстоянии.</p> <p>7. Групповые игры.</p> <p>8. Комбинации с розовой башней, красными штангами</p>
Словарь	Толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем.
Возраст	С 3-х лет
<b>3. Красные штанги</b>	
Задачи	<p>1. Визуальное различие размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный - короткий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики.</p>
Содержание	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг.
Упражнения	<p>1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга.</p> <p>2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).</p> <p>3. Спиральный «лабиринт».</p> <p>4. «Лестница» от самой короткой штанги.</p> <p>5. Лестница от штанги промежуточной длины.</p> <p>6. Составление штанги из двух меньших.</p> <p>7. Сравнение штанг.</p> <p>8. Игры на расстоянии.</p> <p>9. Комбинации с другими материалами.</p>
Словарь	Длинный — короткий; самый длинный — самый короткий; короче — длиннее; короче, чем — длиннее, чем.
Возраст	С 3-х лет
<b>4. Блок Сегена с вкладышами разной формы (исторический)</b>	
Задачи	<p>1. Визуальное различие вкладок разной формы.</p> <p>2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока.</p> <p>3. Развитие глазомера.</p> <p>4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии.</p>
Содержание	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий.
Упражнения	Повторные действия с блоком вкладок разной формы.
Словарь	Цилиндр, конус, призма, пирамида.
Возраст	С 2-х лет

## II. Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

В результате работы с материалами этой серии ребенок развивает свои способности к тактильнымощущениям, научается различать на ощупь различные поверхности, сравнивать их, выстраивать сериюповерхностей различной шершавости, их свойства и их названия.

<b>1. Шерховатые (тактильные) таблички</b>	
Задачи	1. Развитиеи утончениеосязания. 2. Подготовкаруки к письму.
Содержание	Нахождение пар табличек, одинаковых наощупь
Упражнения	1. Повторениеработы, показаннойна презентации длязакрепления. 2. Нахождение с завязанными глазамиипары табличек. 3. Построениесериационного ряда. 4. Связьс реальной жизнью.
Словарь	Шершавый —более шершавый — самыйшершавый.
Возраст	С 3-х лет
<b>2. Ящик с тканью</b>	
Задачи	1. Развитие осязания,восприятия порядка. 2. Знакомствос видами тканей.
Содержание	Составление пародинаковыхна ощупьтканей.
Упражнения	1. Многократноповторение работы,показанной на презентации, с ругими тканями; увеличениечисла пар. 2. Повтор презентации с кусочкаמידругих материалов: мех, махроваяткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающейсреде знакомых тканей).
Словарь	Названиятканейи материалов.
Возраст	С 2,5 лет

## III. Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха.

В результате работы с материалами этой серии ребенок тренирует свою способность к слуховымощущениям, учится различать слуховые стимулы различной громкости, сравнивать их, выстраивать серию, знает соответствующие понятия.

<b>1. Шумовые цилиндры</b>	
Задачи	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальнымзанятиям.
Содержание	Составлениепародинаковыхшумов.
Упражнения	1. Повторениеработы, показаннойна презентации, длязакрепления пройденного. 2. Нахождение пародинаковых шумовс завязаннымиглазами.

	3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью.
Словарь	Громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем Звук выше - ниже; выше чем - ниже чем.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Ксилофон (12 тонов)
Возраст	С 3-х лет

#### IV. Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и уточнение чувства тяжести.

В результате работы с этими материалами ребенок тренирует свою способность к различению веса, научается сравнивать предметы различного веса, узнает соответствующие понятия, в том числе в сравнительной и превосходной степени.

<b>1. Весовые (барические) таблички</b>	
Задачи	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами.
Содержание	Составление пар из табличек, одинаковых по весу.
Упражнения	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящичков завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящичками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящичков завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью.
Словарь	Тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Луна "Равновесие"; весы "Крош и Ньюша"; пирамидка "Кактус".
Возраст	С 3-х лет

#### V. Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений.

В результате работы с материалами этой серии ребенок тренирует свою способность к различению различных температур, узнает понятия горячий, теплый, холодный, прохладный, а также их сравнительную и превосходную степень.

<b>1. Тепловые (термические) таблички</b>	
Задачи	1. Развитие теплового восприятия.

	2. Восприятие порядка.
Содержание	Составление пар табличек, одинаковых по тепловымощущениям.
Упражнения	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью.
Словарь	Теплый, прохладный, холодный.
Возраст	С 3-х лет

## VI. Материалы для развития обоняния

*Цель:* развитие и утончение чувства обоняния.

В результате работы с этими материалами ребенок тренирует свою способность к различению запахов, узнает названия пахучих веществ. Развитие обоняния, знакомство с различными запахами. Знакомство с названиями ароматических веществ, трав, пряностей.

1. Баночки с запахом	
Задачи	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой.
Содержание	Нахождение пар одинаковых запахов
Упражнения	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами баночек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью
Словарь	Названия специй, духов, сортов чая, масел
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Коробочки с запахом.
Возраст	С 3-х лет

## VII. Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

*Цель:* развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

В результате работы с материалами этой серии ребенок узнает основные объемные формы, узнает соответствующие понятия, может узнать и назвать куб, шар и т.п. в

окружающих предметах, их частях. В результате работы с материалами этой серии ребенок знакомится с геометрическими фигурами, узнает их названия, учится узнавать геометрические формы в окружающих предметах;

<b>1. Геометрические тела (Куб-сортировщик 13 форм)</b>	
Задачи	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики. 3. Развитие способности визуального различения фигур различных форм и величин.
Содержание	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами.
Упражнения	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. 4. Работа с табличками — проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги.
Словарь	Названия геометрических тел.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Металлические рамки-вкладыши (ящик для бумаги, бумага для обводки); ящик для развития стереогностических чувств; шнур с наконечником для нанизывания (6 фигур); шнур с наконечником для нанизывания (18 фигур); Логический круг;
Возраст	С 3-х лет
<b>2. Набор деревянных геометрических фигур (для эвристических игр), доска вкладыш "Геометрия большая"</b>	
Задачи	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения.
Содержание	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет).
Упражнения	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами.
Словарь	Названия орехов и других используемых предметов.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Головоломки "Найди пару", "Найди половинку"; пазлы деревянные по три формы; пирамидка на палочках (квадратная); игра "Крестики-нолики"; головоломка-конструктор "Волшебная цифра"; конструктор "Волшебная цифра" (двузначное число); пирамидка "Волшебные цилиндрики"; Пазл "Деревянные цветные треугольники с карточками"; головоломка "Пирамидка цилиндр"; доска вкладыш "Геометрия малая" (с 2-х лет).
Возраст	С 3-х лет

**VIII. Материалы для развития концентрации внимания,  
координации движений, мелкой моторики.**

Цель: Сенсомоторная координация движений рук, развитие концентрации внимания.

В результате работы с материалами этой серии дети учатся ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства. А также, в результате работы с материалами этой серии зрение ребёнка в работе с этой группой материала даёт возможность планировать их захват и действия с ними; Развивается двигательная память обеспечивая автоматизацию навыков.

<b>1. Скользящие кольца</b>	
Задачи	1. Установление причинно-следственных связей. 2. Развитие наблюдательности. 3. Развитие концентрации внимания. 4. Развитие двигательной памяти.
Содержание	1. Проталкивание 4-х колец в горизонтальную прорезь коробочки правой рукой. 2. Четвёртое кольцо по очереди выталкивает 1-вое из коробочки на штырёк.
Упражнения	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с материалом с левой руки.
Словарь	Кольцо, коробочка, штырёк. Другие материалы - шарик, цилиндр, пирамидка, кубик, банка(баночка), бутылочка, крышка, резьба, гайка, болт.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами; коробочка с вязаным шариком; пирамидка с кубиками; банка с шариками; спускающийся человечек; лабиринт напольный "Мула"; набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам; большой деревянный пинцет; болты для навинчивания (дерево).
Возраст	С 2-х лет
<b>2. Кольцеброс "Буратино"</b>	
Задачи	1. Установление причинно-следственных связей. 2. Развитие точности движений. 3. Развитие двигательной памяти. 4. Развитие концентрации внимания. 5. Развитие наблюдательности.
Содержание	1. Ловить деревянный шар или кольцо выступом от фигуры / отверстием в рукоятке для данной игры.
Упражнения	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации, чтобы поймать предмет, который прикреплен верёвкой к рукоятке. 2. Работа с материалом левой рукой.
Словарь	Кольцо, мяч, рукоятка, отверстие, шнурок, Буратино, нос, голова.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Игра "Поймай мяч"; игра "Ведёрки"; набор приготовления полдника малый; готовим завтрак средний;

Возраст	С 3-х лет
<b>3. Доска для выкладывания крупных шариков (стеклянных)</b>	
Задачи	1. Развитие концентрации внимания. 2. Развитие двигательной памяти. 3. Развитие мелкой моторики.
Содержание	1. Раскладывание по одному 9 шариков в углубление на доске.
Упражнения	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с материалом с левой руки.
Словарь	Доска, коробочка, шарик.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Ящик для рисования на песке; бусы "Ферма"
Возраст	С 2-х лет
<b>4. Доска для выкладывания средних шариков, доска для выкладывания мелких шариков</b>	
Задачи	1. Развитие концентрации внимания. 2. Развитие двигательной памяти. 3. Развитие мелкой моторики.
Содержание	1. Раскладывание по одному 16 и 25 шариков в углубление на доске.
Упражнения	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с материалом с левой руки.
Словарь	Доска, коробочка, шарик.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Горка-шарики "Домик" (маленькая); бусины "Пюсла"; шнуровка "Божья коровка"; шнуровка "Груша"; шнуровка "Капля".
Возраст	С 3-х лет
<b>5. Головоломка квадратики "Сложи узор"</b>	
Задачи	1. Развитие зрительного восприятия геометрических форм. 2. Узнать о взаимосвязи фигур друг с другом. 3. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения. 4. Подготовка ребёнка к геометрии. 5. Развитие эстетического чувства.
Содержание	1. Сбор единого целого из разных частей . 2. Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет).
Упражнения	1. Работа с материалом на разном расстоянии. 2. Работа с материалом без шаблона. 3. Работа с материалом с закрытыми глазами.
Словарь	Названия разных форм, размеров, цвета.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	пазл объёмный "Сложи квадрат"; головоломка "Сложи треугольник"; головоломка "Танграм"(не окрашенная);
Возраст	С 3-х лет

## IX. Материалы «Биология и зоология»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений, животных и человека.

В результате работы с материалами этой серии ребенок знакомится с классификацией животного и растительного мира, узнает названия, учится узнавать их в окружающем мире; Ребёнок тренирует развитие зрительного восприятия. А также, в результате работы с материалами этой серии у ребенка происходит формирование представления о семье, ее составе.

<b>1. Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Строение цветка», «Строение листа»</b>	
Задачи	1. Формирование представления, что растения имеют общее строение. 2. Подготовка к изучению биологии. 3. Подготовка к письму. 4. Развитие зрительного восприятия.
Содержание	1. Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений. 2. Подбор форм частей единого целого в соответствующие форме и размеру отверстия.
Упражнения	1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений. 4. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев.
Словарь	Названия некоторых растений. Основы этимологии названий растений.
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Пирамидка "Кактус"; пазл «Цветочек»; пазл с яблоками разного размера, набор овощей (мягкий); пазл "Цветочек"; набор приготовления полдника малый; готовим завтрак средний; набор «Классификация растений»; набор «Классификация: овощи и фрукты».
Возраст	С 3-х лет
<b>2. Пазл "Яйцо, цыпленок, курица"</b>	
Задачи	1. Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного мира. 2. Освоение названий некоторых частей тела животных. 3. Подготовка к письму. 4. Развитие зрительного восприятия.
Содержание	1. Сборка частей животного в единое целое. 2. Подбор форм частей единого целого в соответствующие форме и размеру отверстия.
Упражнения	1. Распределение по группам отдельных фигурок и карточек изображениями животных. 2. Зарисовка животных существ и отдельных их частей.
Словарь	Названия некоторых животных, птиц, насекомых и их частей др..
Сенсорные материалы с подобным содержанием работы	Пазл "Строение черепахи"; пазл "Божья коровка"; рамка-вкладыш с ящиком "Четыре медведя"; Пазл "Божья коровка"; пазлы деревянные по 3- и формы; набор «Классификация животного мира»; Домино Природа
Возраст	С 3-х лет

## Х.Материалы «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени. Подчеркнуть цикличность процесса смены разных категорий времени.

В результате работы с материалами этой серии у ребенка происходит формирование представления о последовательности в смене времени года, дней недели, чисел. Дети знакомятся с классификацией месяцев, времени суток, часов, различных состояний погоды. Ребёнок тренируется фиксировать ежедневные события, строить впечатления от хода времени.

<b>1. Календарь, набор «Дни недели», набор «Времена года»</b>	
Задачи	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час
Содержание	Выстраивание календаря времен года
Упражнения	Регулярная работа с календарем и определением дней недели
Словарь	Названия различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час
Возраст	С 4,5–5 лет
<b>2. Часы с арабскими и римскими цифрами</b>	
Задачи	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда
Содержание	Определение времени на модельном материале
Упражнения	Определение времени по часам
Словарь	Названия ровного часа, половины четверти часа
Возраст	С 4,5–5-ти лет

**Цель упражнений обучения навыков в сенсорной группе:** развитие и тренировка чувственного аппарата, т.е. развитие по отдельности различных сфер чувств; интеллектуальное развитие в процессе целеустремленных движений, работы руками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности; концентрации внимания, независимости, самостоятельности; подготовка ребёнка к изучению математики, ботаники, географии, музыки и т.п.;

Развитие навыков социального поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и самому просить о помощи. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения.

**2.4. Учебный план для группы "Занимательная сенсорика" по системе  
Монтессори на учебный год**

Название программы	Возраст детей	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Кол-во минут в неделю	Кол-во минут в месяц	Кол-во минут в год
"Занимательная сенсорика" по системе Монтессори	от 2 до 3 лет	1	4	32	10	40	320
	от 3 до 4 лет	1	4	32	15	60	480
	от 4 до 5 лет	1	4	32	20	80	640

**2.5. Календарно-тематические планы на учебный год**

**Календарно-тематический план на учебный год  
группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори  
для детей от 2 до 3 лет**

№	Название группы монтессори-материалов для развития чувств	№	Название монтессори-материала
<b>1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
<b>I</b>	<b>Пространство с материалами для развития чувств «Сенсорный уголок»</b>		
1	Настенные модули для упражнений в сенсорном и сенсомоторном развитии	1	Настенные модули для прогона шаров.
		2	Настенный модуль «Сравнение цветов».
		3	Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
		4	Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
		5	Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
		6	Индивидуальные рабочие коврики.
2	Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей	1	Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
		2	Коробочка с вязаным мячиком.
		3	Пирамидка с 3, 4-мя кубиками.
		4	Скользящие кольца.
		5	Доска вкладыш "Геометрия малая".
3	Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии	1	Простая деревянная мозаика.
		2	Пазл "Божья коровка"
		3	«Чудесный мешочек» (3, 4 предмета).
		4	Набор парных предметов, отличающихся по величине (по 3, 4 предмета).

		5	Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок (3, 4 предмета).
		6	Сенсорные книжки (1–2 шт.).
<b>II.</b>	<b>Игровой уголок «Эвристика»</b>		
1	«Корзинка сокровищ»	1	5 предметов.
		2	5 предметов новых.
2	«Эвристика»	1	<b>Природные материалы</b> , рассортированные в специальные мешки, корзинки или коробочки по <b>форме - круглые.</b>
		2	Природные материалы, рассортированные в специальные мешки, корзинки или коробочки по <b>форме - квадратные.</b>
		3	<b>Предметы по материалу</b> из которого они сделаны - <b>металлические .</b>
		4	Предметы по материалу, из которого они сделаны - <b>деревянные.</b>
<b>III.</b>	<b>Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»</b>		
1	Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи	1	Коробка «Предмет — картинка» (3, 4 шт.).
		2	Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?» (3,4 шт.).
		3	Набор фигурок диких животных с картинками (4 шт.).
		4	Набор фигурок домашних животных с картинками (4 шт.).
		5	Книги серии «Мои первые слова».
<b>2 квартал (декабрь, январь, февраль)</b>			
<b>I</b>	<b>Пространство с материалами для развития чувств «Сенсорный уголок»</b>		
1	Настенные модули для упражнений в сенсорном и сенсомоторном развитии	1	Настенные модули для прогона шаров.
		2	Настенный модуль «Сравнение цветов».
		3	Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
		4	Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
		5	Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
		6	Индивидуальные рабочие коврики.
2	Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей	1	Банка с шариками.
		2	Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
		3	Спускающийся человек.
		4	Лабиринт напольный "Мула".
3	Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии	1	Большой деревянный пинцет для перекалывания крупных предметов из одной ёмкости в другую.
		2	Доска для выкладывания крупных шариков (стеклянных).
		3	Корзинка с сумочками и кошельками с разными замками.
		4	Три цветные корзинки (красный, синий желтый) для сортировки предметов по цвету (по 3, 4 предмета).

		5	Матрешка-пятерка нераскрашенная.
		6	Ящик для рисования на песке.
<b>II.</b>	<b>Игровой уголок «Эвристика»</b>		
1	«Корзинка сокровищ»	1	7 предметов.
		2	7 предметов новых.
2	«Эвристика»	1	<b>Природные материалы</b> , рассортированные в специальные мешки, корзинки или коробочки по <b>форме - треугольные.</b>
		2	Природные материалы, рассортированные в специальные мешки, корзинки или коробочки по <b>форме - прямоугольные.</b>
		3	<b>Предметы по материалу</b> из которого они сделаны - <b>стеклянные.</b>
		4	Предметы по материалу, из которого они сделаны - <b>пластмассовые.</b>
<b>III.</b>	<b>Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»</b>		
1	Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи	1	Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».
		2	Коробка с тестовыми картинками «Один или много».
		3	Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.
		4	Карточки животных «Мама — папа — детеныш».
<b>Зквартал (март, апрель, май)</b>			
<b>I</b>	<b>Пространство с материалами для развития чувств «Сенсорный уголок»</b>		
1	Настенные модули для упражнений в сенсорном и сенсомоторном развитии	1	Настенные модули для прогона шаров.
		2	Настенный модуль «Сравнение цветов».
		3	Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
		4	Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
		5	Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
		6	Индивидуальные рабочие коврики.
2	Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей	1	Игрушки с резьбовым соединением.
		2	Болты для навинчивания (дерево).
		3	Набор приготовления полдника малый.
3	Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии	1	Бусы "Ферма".
		2	Вкладышающиеся коробочки.
		3	«Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).
		4	Пирамидка до 5 предметов.
		5	Три цветные корзинки (красный, синий, зелёный) для сортировки предметов по цвету (до 5 предметов в каждой).
<b>II.</b>	<b>Игровой уголок «Эвристика»</b>		
1	«Корзинка сокровищ»	1	10 предметов.
		2	10 предметов новых.
2	«Эвристика»	1	<b>Природные материалы</b> , рассортированные в специальные мешки, корзинки или коробочки по

			<b>форме - цилиндрические.</b>
		2	<b>Предметы по материалу</b> из которого они сделаны - <b>картонные.</b>
		3	Предметы по материалу, из которого они сделаны - <b>пробковые.</b>
<b>Ш.</b>	<b>Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»</b>		
1	Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи	1	Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».
		2	Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий и т.д.).
		3	Коробка с картинками «Плავает — летает — ползает».

**Календарно-тематический план на учебный год  
группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори  
для детей от 3 до 4 лет**

<b>№</b>	<b>Название группы монтессори-материалов для развития чувств</b>	<b>№</b>	<b>Название монтессори-материала</b>
<b>1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
1	Материалы для развития зрительного восприятия	1	Розовая башня с подставкой.
		2	Коричневая лестница.
		3	Блок Сегена с вкладышами разной формы.
		4	Пирамидка средняя "Зебра".
		5	Пирамида "Горшочки" (1набор).
2	Материалы для развития осязания	1	Шероховатые таблички (от3 до 6 пар).
		2	Ящик с тканью (от3 до 6 пар).
3	Материалы для развития слуха	1	Шумовые цилиндры.
4	Материалы для развития чувства тяжести	1	Весовые (барические) таблички.
		2	Весы "Крош и Ньюша".
5	Материалы для развития чувства тепла	1	Тепловые (термические) таблички.
6	Материалы для развития обоняния	1	Баночки с запахом (3, 4 пары).
		2	Коробочки с запахом.
7	Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов	1	Доска вкладыш "Геометрия малая"(с 2-х лет).
		2	Геометрические тела (окрашенные и неокрашенные) (до 4-х пар).
		3	Коробка или мешочек с предметами для сортировки (3, 4 пары).
		4	Шнур с наконечником для нанизывания (6 фигур).
		5	Головоломки "Найди пару"(3, 4 пары).

		6	Пирамидка "Волшебные цилиндрики" (счёт до 5 = 15 шт., 4 цвета), (проекции по одному 4 шт.)
8	Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики	1	Кольцеброс "Буратино".
		2	Игра "Поймай мяч".
		3	Шнуровка "Божья коровка".
		4	Доска для выкладывания средних шариков.
		5	Готовим завтрак средний.
9	Материалы «Биология и зоология»	1	Набор овощей (мягкий) (5 пар).
		2	Пазл «Цветочек».
		3	Ботаническая рамка-вкладыш с контуром «Строение цветка».
		4	Ботаническая рамка-вкладыш с контуром «Строение листа».
		5	Пазл с яблоками разного размера.
		6	Набор «Классификация: овощи».
		7	Набор «Классификация: фрукты».
		8	Пазл "Божья коровка"
<b>2 квартал (декабрь, январь, февраль)</b>			
1	Материалы для развития зрительного восприятия	1	Розовая башня с подставкой (упражнения на усложнение).
		2	Коричневая лестница (упражнения на усложнение).
		3	Красные штанги.
		4	Пирамида "Горшочки" (2набора).
		5	Цветные таблички.
2	Материалы для развития осязания	1	Шероховатые таблички (упражнения на усложнение).
		2	Ящик с тканью (упражнения на усложнение).
3	Материалы для развития слуха	1	Шумовые цилиндры (упражнения на усложнение).
4	Материалы для развития чувства тяжести	1	Весовые (барические) таблички (упражнения на усложнение).
		2	Луна "Равновесие" (до 6 цилиндров).
5	Материалы для развития чувства тепла	1	Тепловые (термические) таблички (упражнения на усложнение).
6	Материалы для развития обоняния	1	Баночки с запахом (4, 5 пар).
		2	Коробочки с запахом (3, 4 пары).
7	Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов	1	Доска вкладыш "Геометрия большая".
		2	Геометрические тела (окрашенные и неокрашенные) (5 пар).
		3	Коробка или мешочек с предметами для сортировки (4, 5 пар).
		4	Набор деревянных геометрических фигур (для эвристических игр) (5 пар).
		5	Металлические рамки-вкладыши (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) + (ящик для бумаги, бумага для обводки).
		6	Ящик для развития стереогностических чувств (4 пары)
		7	Головоломки "Найди пару" (4, 5 пар).
		8	Пазлы деревянные по три формы (1, 2 шт.).

		9	Головоломка-конструктор "Волшебная цифра"(однозначное число).
		10	Пирамидка "Волшебные квадратики"(счёт до 5 = 15 шт., 4 цвета), (проекции 4 шт. разного цвета).
		11	Пирамидка "Волшебные цилиндрики" (счёт, проекции на усложнение).
		12	Шнур с наконечником для нанизывания (8 фигур).
8	Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики	1	Горка-шарики "Домик" (маленькая).
		2	Доска для выкладывания средних шариков.
		3	Шнуровка "Груша".
		4	Бусины "Пюсла" (круг).
9	Материалы «Биология и зоология»	1	Пирамидка "Кактус".
		2	Пазл "Строение черепахи".
		3	Рамка-вкладыш с ящиком "Четыре медведя" (по два контрастных вида каждого медведя).
<b>Зквартал (март, апрель, май)</b>			
1	Материалы для развития зрительного восприятия	1	Розовая башня с подставкой (упражнения на усложнение).
		2	Коричневая лестница (упражнения на усложнение).
		3	Красные штанги (упражнения на усложнение).
		4	Пирамидка "Большая"
2	Материалы для развития осязания	1	Шероховатые таблички (упражнения на усложнение).
		2	Ящик с тканью (упражнения на усложнение).
3	Материалы для развития слуха	1	Шумовые цилиндры(упражнения на усложнение).
		2	Шумовые коробочки (металл, дерево) "Кубики Зайцева".
4	Материалы для развития чувства тяжести.	1	Весовые (барические) таблички (упражнения на усложнение).
		2	Луна "Равновесие" (до 8 цилиндров).
		3	Пирамидка "Кактус"
5	Материалы для развития чувства тепла	1	Тепловые (термические) таблички (упражнения на усложнение). (упражнения с повязкой на глазах).
		2	Тепловые (термические) бутылочки (до 3-х пар).
6	Материалы для развития обоняния	1	Баночки с запахом (6 пар), новые запахи.
		2	Коробочки с запахом (6 пар), новые запахи.
7	Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов	1	Головоломка "Пирамидка цилиндр".
		2	Геометрические тела (окрашенные и неокрашенные) (6 пар).
		3	Набор разновысоких цветных цилиндров.
		4	Коробка или мешочек с предметами для сортировки (6 пар).
		5	Набор деревянных геометрических фигур (для эвристических игр) (до 10 пар).
		6	Металлические рамки-вкладыши (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, эллипсоид) + (ящик для бумаги, бумага для обводки).
		7	Ящик для развития стереогностических чувств

			(до 5 пар).
		8	шнур с наконечником для нанизывания (10 фигур).
		9	Пирамидка "Волшебные квадратики"(счёт до 10 = 55 шт., 4 цвета), (проекции - 8 шт.квадратиков,4 цвета).
		10	Пирамидка "Волшебные цилиндрики" (счёт до 10 = 55 шт., 4 цвета), (проекции - 8 шт.квадратиков,4 цвета).
8	Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики	1	Игра "Ведёрки".
		2	Шнуровка "Капля".
		3	Доска для выкладывания мелких шариков.
		4	Бусины "Пюсла"(сердечко).
9	Материалы «Биология и зоология»	1	Набор «Классификация: овощи и фрукты» (по 6 пар).
		2	Набор «Классификация животного мира» (по 6 пар).
		3	Рамка-вкладыш с ящиком "Четыре медведя"(по три контрастных вида каждого медведя).
		4	Домино Природа.
		5	Пазл "Яйцо, цыплёнок, курица".

**Календарно-тематические планы на учебный год  
группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори  
для детей от 4 до 5 лет**

№	Название группы монтессори-материалов для развития чувств	№	Название монтессори-материала
<b>1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
1	Материалы для развития зрительного восприятия	1	Розовая башня с подставкой.
		2	Коричневая лестница.
		3	Блок Сегена с вкладышами разной формы.
		4	Пирамидка средняя "Зебра".
		5	Пирамида "Горшочки" (1набор).
2	Материалы для развития осязания	1	Шероховатые таблички (от3 до 6 пар).
		2	Ящик с тканью (от3 до 6 пар).
3	Материалы для развития слуха	1	Шумовые цилиндры.
		2	Ксилофон (12 тонов).
4	Материалы для развития чувства тяжести	1	Весовые (барические) таблички.
		2	Весы "Крош и Ньюша".
5	Материалы для развития чувства тепла	1	Тепловые (термические) таблички.
6	Материалы для развития обоняния	1	Баночки с запахом (3, 4 пары).
		2	Коробочки с запахом.
7	Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме	1	Геометрические тела (Куб-сортировщик 13 форм).
		2	Геометрические тела (окрашенные и неокрашенные) (до 10 пар).
		3	Коробка или мешочек с предметами для сортировки (6 пары).

	предметов	4	Шнур с наконечником для нанизывания (18 фигур).
		5	Головоломки "Найди пару"(8 пар).
		6	Пирамидка "Волшебные цилиндрики" (счёт до 10 = 55 шт., 4 цвета), (проекции по одному 12 шт.)
		7	Логический круг.
		8	"Найди половинку" (18 шт).
		9	Игра "Крестики-нолики.
8	Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики	1	Кольцеброс "Буратино".
		2	Игра "Поймай мяч".
		3	Игра "Ведёрки".
		4	Шнуровка "Божья коровка".
		5	Доска для выкладывания мелких шариков.
		6	Готовим завтрак средний.
		7	Пазл объёмный "Сложи квадрат".
9	Материалы «Биология и зоология»	1	Набор овощей (мягкий) (5 пар).
		2	Пазл «Цветочек».
		3	Ботаническая рамка-вкладыш с контуром «Строение цветка».
		4	Ботаническая рамка-вкладыш с контуром «Строение листа».
		5	Пазл с яблоками разного размера.
		6	Набор «Классификация: овощи».
		7	Набор «Классификация: фрукты».
		8	Пазл "Божья коровка".
		9	Набор «Классификация растений».
		10	Набор «Классификация животного мира».
<b>2 квартал (декабрь, январь, февраль)</b>			
1	Материалы для развития зрительного восприятия	1	Розовая башня с подставкой (упражнения на усложнение).
		2	Коричневая лестница (упражнения на усложнение).
		3	Красные штанги.
		4	Пирамида "Горшочки" (2набора).
		5	Цветные таблички.
2	Материалы для развития осязания	1	Шероховатые таблички (упражнения на усложнение).
		2	Ящик с тканью (упражнения на усложнение).
3	Материалы для развития слуха	1	Шумовые цилиндры (упражнения на усложнение).
4	Материалы для развития чувства тяжести	1	Весовые (барические) таблички (упражнения на усложнение).
		2	Луна "Равновесие" (до 6 цилиндров).
5	Материалы для развития чувства тепла	1	Тепловые (термические) таблички (упражнения на усложнение).
6	Материалы для развития обоняния	1	Баночки с запахом (6 пар).
		2	Коробочки с запахом (6 пары).
7	Материалы для развития стереогностического	1	Доска вкладыш "Геометрия большая".
		2	Геометрические тела (окрашенные и неокрашенные) (10 пар).

	чувства и представлений о форме предметов	3	Коробка или мешочек с предметами для сортировки (6 пар).		
		4	Набор деревянных геометрических фигур (для эвристических игр) (8 пар).		
		5	Металлические рамки-вкладыши (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, эллипсоид, яйцо) + (ящик для бумаги, бумага для обводки).		
		6	Ящик для развития стереогностических чувств (6 пары)		
		7	Головоломки "Найди пару" (6 пар).		
		8	Пазлы деревянные по три формы (4 шт.).		
		9	Головоломка-конструктор "Волшебная цифра"(двузначное число).		
		10	Пирамидка "Волшебные квадратики"(счёт до 10 = 55 шт., 4 цвета), (проекции - 12 шт. квадратиков разного цвета).		
		11	Пирамидка "Волшебные цилиндрики" (счёт, проекции на усложнение).		
		12	Шнур с наконечником для нанизывания (18 фигур).		
		13	Пирамидка на палочках (квадратная).		
		14	"Найди половинку" (18 шт).		
		8	Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики	1	Горка-шарики "Домик" (маленькая).
				2	Доска для выкладывания средних шариков.
3	Шнуровка "Груша".				
4	Бусины "Пюсла" (круг).				
5	Головоломка "Сложи треугольник".				
9	Материалы «Биология и зоология»	1	Пирамидка "Кактус".		
		2	Пазл "Строение черепахи".		
		3	Рамка-вкладыш с ящиком "Четыре медведя" (по два контрастных вида каждого медведя).		
		4	Пазл "Яйцо, цыплёнок, курица".		
		5	Рамка-вкладыш с ящиком "Четыре медведя".		
		6	Домино Природа.		
10	Материалы «Время»	1	Набор «Дни недели».		
		2	Календарь.		
		3	Набор «Времена года».		
<b>Зквартал (март, апрель, май)</b>					
1	Материалы для развития зрительного восприятия	1	Розовая башня с подставкой (упражнения на усложнение - объединение с Коричневой лестницей).		
		2	Коричневая лестница (упражнения на усложнение - объединение с Розовой башней).		
		3	Красные штанги (упражнения на усложнение).		
		4	Пирамидка "Большая"(упражнения с повязкой на глазах).		
2	Материалы для развития осязания	1	Шероховатые таблички (упражнения с повязкой на глазах).		
		2	Ящик с тканью (упражнения с повязкой на глазах).		
3	Материалы для развития слуха	1	Шумовые цилиндры(упражнения с повязкой на глазах).		
		2	Шумовые коробочки (металл -большой, маленький, дерево - большой, маленький) "Кубики Зайцева".		

4	Материалы для развития чувства тяжести.	1	Весовые (барические) таблички (упражнения на усложнение).
		2	Луна "Равновесие" (до 15 цилиндров).
		3	Пирамидка "Кактус"(упражнения на усложнение-работа на расстоянии и упражнения с повязкой на глазах).
5	Материалы для развития чувства тепла	1	Тепловые (термические) таблички (упражнения с повязкой на глазах).
		2	Тепловые (термические) бутылочки (отб пар).
6	Материалы для развития обоняния	1	Баночки с запахом (6 пар), новые запахи.
		2	Коробочки с запахом (6 пар), новые запахи.
7	Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов	1	Головоломка "Пирамидка цилиндр".
		2	Геометрические тела (окрашенные и неокрашенные) (10 пар).
		3	Набор разновысоких цветных цилиндров.
		4	Коробка или мешочек с предметами для сортировки (8 пар).
		5	Набор деревянных геометрических фигур (для эвристических игр) (до 10 пар).
		6	Металлические рамки-вкладыши (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, эллипсоид) + (ящик для бумаги, бумага для обводки).
		7	Ящик для развития стереогностических чувств (от 6 пар).
		8	Шнур с наконечником для нанизывания (от 10 фигур).
		9	Пирамидка "Волшебные квадратики(счёт, проекции на усложнение).
		10	Пирамидка "Волшебные цилиндрики" (счёт, проекции на усложнение).
		11	Пазл "Деревянные цветные треугольники" с карточками.
8	Материалы для развития концентрации внимания, координации движений, мелкой моторики	1	Игра "Ведёрки".
		2	Шнуровка "Капля".
		3	Доска для выкладывания мелких шариков.
		4	Бусины "Пюсла"(круг, квадрат, сердечко,). (упражнения на усложнения).
		5	Головоломка "Танграм"(не окрашенная).
9	Материалы «Биология и зоология»	1	Набор «Классификация: овощи и фрукты» (по 6 пар).
		2	Набор «Классификация животного мира» (по 6 пар).
		3	Рамка-вкладыш с ящиком "Четыре медведя"(по три контрастных вида каждого медведя).
		4	Домино Природа.
		5	Пазл "Яйцо, цыплёнок, курица".
10	Материалы «Время»	1	Часы с арабскими и римскими цифрами.
		2	Часы с римскими цифрами.

## **2.5. Методическое сопровождение программы**

### **Основные цели, задачи и направление образовательной работы с детьми от 2 до 5 лет.**

Цели и задачи образовательной работы с детьми от 2 до 5 лет выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями. Основным направлением образовательной деятельности данной программы является познавательное развитие ребенка. Но, оно тесно взаимосвязано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие.

### **Специально подготовленная среда группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори в детском саду (дети от 2 до 5 лет)**

Специально подготовленная среда группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори детского сада оборудована столами и стульями по росту детей. Низкие открытые полки для размещения сенсорных и автодидактических материалов – не выше уровня глаз ребёнка. Количество столов в данной группе в сумме соответствует числу детей в группе.

Материалы для упражнений сенсорного развития лежат на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Они отвечают детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью комплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей. Они изготовлены из натуральных материалов — дерева, картона, легкого металла. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств.

В группе "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори дети каждый раз упражняются в сенсорном и сенсомоторном развитии. Учатся работать с разными сенсорными материалами, с предметами повседневной жизни и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребёнку индивидуально и строго определённым образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют

концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Педагог проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

## **Содержание образовательных областей**

### **Познавательное развитие**

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Познавательное развитие реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;

- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

<b>Направления деятельности в, области социально-коммуникативного развития</b>	<b>Возможные формы и виды деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности</b>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Проигрывание с детьми жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п.
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет продуктивной

	<p>или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей уменийждать, терпеть, регулировать свои порывы.</p> <p>«Урок тишины»</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</p> <p>Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</p> <p>Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям;</li> <li>-проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их;</li> <li>-предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним.</li> </ul>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Рассказ ребенка на кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия сокружающим миром.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p>

*Правила группы* – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п. Правила группы:

Мы друг другу не мешаем, если нужно помогаем.

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал на место. Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим – это рабочее место.

### **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа).	Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, спонтанные игры.
Совместная подгрупповая деятельность. Экспериментирование и исследования.	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность.
Продуктивная деятельность. Общие занятия (круги). Поддержка. Личный пример. Наблюдения. Беседы. Проблемные ситуации.	Экспериментирование. Наблюдение.

### **Речевое развитие**

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов). Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе всей Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;

- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде (в группе детей от 2 до 3 лет);

- индивидуальные трехступенчатые уроки, или занятия названий. Расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;

Дидактический круг часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение по картинкам и без картинок.

Как видим, в раннем дошкольном возрасте закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;

- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развития речевого творчества;

- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением.

### **Формы работы в разновозрастной группе**

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Общие групповые образовательные события.

*Свободная работа с Монтессори-материалами не планируется.* Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

*Индивидуальные занятия* должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

*Индивидуальные занятия бывают следующих видов:*

- *презентация работы с материалом* длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например, педагог показывает, как

правильно постирать грязные салфетки. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- *упражнения с материалами*. После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах.

- *«трехступенчатый урок» (термин М. Монтессори)*

Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это - «...» .

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Педагог называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?»

Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

*Коллективное занятие («дидактический круг»)* Проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 5-10 минут, которое проводится каждое занятие в одно и то же время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори*.

Круг состоит из нескольких обязательных частей:

«Движение по линии»;

«Урок тишины» (термин М. Монтессори);

Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;

Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

В приложении (3) приведена индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 2 до 5 лет, которая позволит наблюдать за развитием детей в течении шести полугодов за время их пребывания в группе "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори от 2 до 5 лет.

**Формы работы детей в специально подготовленных пространственно - коммуникативных средах**

<b>Направления развития</b>	<b>Индивидуальные формы</b>	<b>Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)</b>	<b>Общие групповые формы (дидактические круги)</b>	<b>Основная форма деятельности детей</b>
Познавательное	Презентация материалов. Трехступенчатый урок. Упражнения.	Игры на расстоянии. Презентации материалов.	Дидактические тематические круги. Презентации материалов. Обсуждение событий.	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде.
Социально коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств.	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций.	Уроки вежливости и грации. Урок тишины. Коммуникативные игры.	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде.
Речевое	Презентация материалов. Трехступенчатый урок. Упражнения.	Игры на расстоянии. Презентации материалов.	Дидактические тематические круги. Презентации материалов. Обсуждение событий.	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация работы по программе**

**Срок реализации Программы:** сентябрь – май (1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год).

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся:

- с подгруппой детей (6 - 8 человек);
- 1 раз в неделю;
- в группе по системе Монтессори;
- длительность занятий 10 минут (от 2 до 3 лет), 15 минут (от 3 до 4 лет) и 20 минут (от 4 до 5 лет).

#### **Особенности организации образовательного процесса. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в группе "Занимательная сенсорика" по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М.Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда, как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала М. Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. И, кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Хорошо оборудованная группа представляет собой не только безопасное для жизни детей пространство, но она содержит, если можно так сказать, пищу для детского ума. Среда создается для деятельности каждого ребенка, переступившего ее порог.

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности.
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке (слева на право, от простого к сложному) и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

## **Основные особенности построения предметно - пространственной среды Монтессори – группы:**

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены.

2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство выполняло определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности.

3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена упражнениями в обучении навыков практической жизни, разными материалами для получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие монтессори-материалы, доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать упражнения и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. По словам Н.А. Каргапольцевой «наличие материалов в одном экземпляре приучает детей к сдерживанию своих эгоцентрических импульсов, учету интересов других, развитию способности диалогических отношений с товарищами, готовит к взаимообучению и взаимообогащению в совместной деятельности». Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов и др.

Одна из основных обязанностей Монтессори-педагога – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы – вплоть до самого маленького элемента упражнения, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, а также принадлежности для чистки обуви – всё и всегда должно быть на своем месте. Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогией».

### **Особенности планирования педагогической работы по Программе**

Жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

№	Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
1	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе).	Познавательное, социально-коммуникативное, речевое.	Еженедельно в соответствии с режимом жизни детей.	Педагогом не планируется.
2	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений).	Познавательное, социально-коммуникативное, речевое.	По необходимости.	Планируется Монтессори педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений).
4	«Дидактический круг» (хотьба по линии, «урок тишины» коллективное упражнение/ игра).	Социально-коммуникативное, речевое.	Ежедневно, не более 5-10 мин.	Планируется Монтессори-педагогом (планирование гибкое).

### **Кадровое обеспечение. Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

Педагог, работающий в группе "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори осознаёт, что решающую роль в успехе их работы имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые им возможности, для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий,

принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача Монтессори – педагога.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Стены комнаты, в которой располагается группа "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори окрашены в светлые однотонные оттенки. Без рисунков и узоров, что бы не отвлекать внимание детей от работы с материалом. Группа "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка, с ковриками для индивидуальной работы. Мебель соответствует нормам СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе Монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей. Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов – дерева, картона, легкого металла, стекла, пластика. Туалетная комната приспособлена для детей.

К средствам обучения и воспитания в группе "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В Монтессори-группе предполагается наличие всего **ОДНОГО** автодидактического материала, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

### **Социальное партнёрство. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является единство взглядов взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги детского сада, в котором организована группа "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивших жизнь детей в небольшой социальной группе. Педагоги, работающие в этих группах, не только создают развивающую среду, но и оказывают компетентное сопровождение родителям воспитанников. Педагоги подготавливают родителей (законных представителей) посредством "семинаров для родителей", индивидуальных встреч-бесед педагога с родителями, к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых строится работа их детей в группе "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори в детском саду. Педагоги объясняют родителям детей, посещающих группу "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори важность метода наблюдения за ребёнком и обучают их созданию условий для саморазвития детей дома.

Выбор педагогическим коллективом дополнительной общеразвивающей программы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори продиктован как интересом со стороны самого коллектива и администрации, так и запросом на данную Программу со стороны родителей (законных представителей). Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели — благополучия ребёнка. Для этой же цели, педагогам необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы.

Презентация Программы обычно проводится педагогами в апреле или мае каждого года, когда родители (законные представители) выбирают для ребёнка детский сад / группу и Программу, которую реализует организация. А также презентация Программы обязательно проводится в сентябре каждого года, когда родители (законные представители) определяются с выбором дополнительных образовательных услуг для своего ребёнка. Если видение педагогами и родителями (законными представителями) путей воспитания и развития ребёнка совпадает, то можно начинать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования группы "Занимательная сенсорика" по системе Монтессори, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) педагоги совместно с родителями воспитанников данной группы обсуждают особенности текущего процесса, анализируют и оценивают успехи и трудности, возникающие в работе

группы, и, исходя из них, планируют изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей группы "Занимательная сенсорика» по системе Монтессори.

Не менее двух раз в год проводятся индивидуальные встречи-беседы педагогов группы с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в группе детского сада «Занимательная сенсорика" по системе Монтессори" педагогической группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

### Список использованной литературы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — М. : Издательство «Национальное образование», 2014 – 186 с. : ил. Ссылка в интернете: Dtskii-sad-po-sisteme-Montessori.pdf
2. Образовательная программа для групп 0-3 лет по методу Монтессори. – Снежинск: Частное образовательное учреждение "Школа свободного развития личности" на основе педагогической технологии. "Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири", 2002. – 52 с.
3. Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори.– Снежинск: Частное образовательное учреждение "Школа свободного развития личности" на основе педагогической технологии. "Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири", 2002. – 55 с.
4. Методика работы с материалами по сенсорному воспитанию. Для педагогов дошкольных Монтессори-групп. – Снежинск: "Ассоциация Монтессори-педагогов Урала". Снежинский Монтессори-центр, 2004. –69 с.
5. Материалы по космическому воспитанию детей в дошкольной монтессори-группе. Популярная библиотека для родителей и педагогов, – Снежинск: "Монтессори-центр" – 47 с.
6. Социальное воспитание. Сборник для педагогов дошкольных Монтессори-групп, – Снежинск: "Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири". Снежинский Монтессори-центр, 2005.–54 с.
7. Популярные брошюры для родителей часть 1. – Снежинск: "Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири". Снежинский Монтессори-центр. – 87 с.
8. Введение в Монтессори-педагогику (философия, психология, педагогика). – Снежинск: "Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири". Снежинский Монтессори-центр. – 64 с.
9. Тимошенко Е. Чудо Монтессори или учение без мучения и воспитание без оценок, наград и наказаний. Заметки для родителей / Е.И. Тимошенко. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Форум, 2015. – 208 с.
10. История социальной педагогики: Хрестоматия-учеб.: Учеб. пособие для вузов./ под ред. М.А. Галагузовой.—М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 544 с.; С. 290 - 316.
11. Хилтунен Е. Воспитываем детей по методу Марии Монтессори. Методики раннего развития/ Е. А. Хилтунен.—Москва: АСТ, 2018. - 288 с.

12. Афанасьева Т.И, Гребенников Л., Дробышевская Ю.Б., Сумнительный К.Е. Я люблю Монтессори: свободное воспитание, сензитивные периоды, Дидактические упражнения: пособие для родителей / [Афанасьева Т. и др.]. — Москва: "КАРАПУЗ", 2004. - 71 с.
13. Дом ребенка : метод научной педагогики / Мария Монтессори; перевод: с итал. С. Г. Займовского — М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
14. Буторина М., Хилтунен Е. Монтессори - материал: Школа для малышей ч 1. Педагогика Монтессори /Пер. с немецкого М. Буториной; редактор Е. Хилтунен. -- М.: Мастер, 1992. - 80 с.

## Приложения

Приложение 1

### Карта возможных достижений

№	<b>Характеристики достижений детей (качества личности ребёнка)</b>	<b>Всегда прояв- ляется</b>	<b>Иногда прояв- ляется</b>	<b>Очень редко прояв- ляется</b>
	<b>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</b>			
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе			
8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
15	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			

17	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу.			
	<b>Познавательная активность</b>			
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6	Стремление расширять уже имеющиеся познания			
7	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

**Примечания:**

Шкала имеет условные буквенные обозначения: «в» - качество проявляется всегда, «и» - проявляется иногда, «р» - проявляется очень редко.

## Дневник наблюдения

«Занимательная сенсорика» № \_\_\_\_\_ посещения \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка: \_\_\_\_\_

№	Материал	Набл.	Работа	сек./ мин.	Примечание
1			△		
2			△		
3			△		
4			△		
5			△		
6			△		
7			△		
8			△		
9			△		
10			△		
11			△		
12			△		
13			△		
14			△		

### Примечания:

**Левая сторона треугольника - выбор материала:**

 Ребёнок самостоятельно выбрал материал.

 Ребёнку была проведена презентация материала.

 Ребёнку был предложен материал, но он отказался его брать материал.

**Правая сторона треугольника - работа с материалом:**

 Ребёнок самостоятельно и правильно работал с материалом.

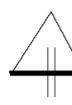
 Во время работы с материалом ребёнку помогал педагог

 Ребёнок отказался работать с маериалом.

**Основание треугольника - уборка материала на место:**

 После работы с материалом ребёнок самостоятельно убрал его на место.

 Педагог напоминал ребёнку о том, что надо убрать материал на место. Или педагог напоминал ребёнку куда надо убрать материал.

 Ребёнок отказался убирать за собой.

**Индивидуальная карта возможных достижений ребенка  
от 2 до 5 лет**

Направление развития		номера шести полугодических периодов за время пребывания ребенка в группе 2-х до 5-ти лет.					
<b>I</b>	<b>Социально-личностное развитие</b>						
<b>1</b>	<b><i>Социализация</i></b>						
	Отвечает на приветствие (Доброе утро! Как дела?), говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»						
	Принимает помощь педагога и сверстников.						
	Просит о помощи, если она необходима.						
	По собственной инициативе способен оказать помощь						
	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.						
	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.						
	Рассказывает о доме друзьям и педагогам						
	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.						
	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию.						
<b>2</b>	<b><i>Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</i></b>						
	Следует простым правилам безопасности.						
	Без напоминания задвигает стул к столу после выхода из-за стола.						
<b>3</b>	<b><i>Самодисциплина</i></b>						
	Способен сам выбрать себе работу						
	Завершает начатое дело до конца.						
	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.						

	Работает самостоятельно, не мешая другим						
	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи.						
	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.						
	Познавательное-речевое развитие						
<b>II</b>	<b><i>Познание с помощью органов чувств</i></b>						
	Может различать и подбирать одинаковые: цвета, формы геометрические формы, цифры, буквы						
	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения						
	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому						
	Определяет соответствия понятиям «больше-меньше», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «шероховатый-гладкий»						
	Знает и понимает «лево-право»						
	Знает названия 5 цветов						
	Знает названия 10 цветов						
	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники						
	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид						
<b>III</b>	<b><i>Знание о себе и об окружающем мире</i></b>						
	Знает и может назвать свое имя, фамилию и возраст.						
	Может назвать имена своих родителей, их профессию						
	Знает название родного города, страны,						
	Называет свой домашний адрес.						
	Различает и называет части растения (корень, лист, стебель/ствол цветов, плод)						
	Классифицирует растения по видам (деревья, кустарники, травы)						
	Классифицирует мир животных, мир растений,						
	Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее						

	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть						
	Дифференцирует предметы по их температурным ощущениям: горячий, тёплый, холодный, прохладный и т.д.						
	Дифференцирует звуки по их высоте: низкий-высокий, ниже- выше, звонкий - глухой.						
	Дифференцирует предметы по их весовым ощущениям: лёгкий - тяжёлый, легче - тяжелее и т.д.						
	Дифференцирует запахи предметов.						